



Dálnice.
Monumentální linie protínající krajinu. Symbol modernity a rychlosti. Co se ale skrývá za fasádou asfaltu a protihlukových stěn? Objevil jsem skrytý svět. Začal jsem jim být posedlý. Mikrokosmos, plný obskurních výjevů a lidských příběhů. Dálnice se stávají jevištěm absurdních i poetických momentů, které odhalují křehkost ekosystémů i stopy lidské činnosti. Příroda bojuje o své místo. Práce, která není oslavou dálnic, ale pozvánkou k zamyšlení, je výsledkem tříletého putování po dálnicích a kolem dálnic.

Dál nic.



















Fotografie: BcA. Pavel Hála
Vedoucí práce: Ing. MgA. Evžen Sobek
Editace a skladba: BcA. Pavel Hála
Grafické konzultace: BcA. Barbora Semanová
Písmo: Source Code Pro
Ateliér fotografie, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
2024